

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА“

Отвѣтъ на вопросы по адресу: редакция „Киевлянина“... Редакция „Киевлянина“ не несет ответственности за содержание статей...

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ,

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ЧЕТВЕРГЪ, 16-го ЮНЯ 1916 ГОДА!

ГОДЪ ПЯТЬДЕСЯТЬ ВТОРОЙ

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

„Киевлянинъ“ съ доставкой и въпередъ за годъ—12 р., за 6 мѣс.—6 р., за 3 мѣс.—3 р. 50 к. и т. д.

Подписка и объявленія принимаются въ Киевѣ: 1) въ редакцію „Киевлянина“... 2) въ редакцію „Киевлянина“...

Объявление Киевского губернатора.

Г. Министръ торговли и промышленности 7/15 мая 1916 г., на основании ст. 7 закона 27 ноября 1915 г. объ учрежденіи комитета по дѣламъ льняной и хлопчатобумажной промышленности...

Table with 2 columns: Name of goods (Наименованіе тканей) and Price (Цѣна). Lists various types of fabric and their prices.

Table with 2 columns: Name of goods (Наименованіе тканей) and Price (Цѣна). Lists more types of fabric and their prices.

Объявление. Служанье Акціоннаго Управленія съ гласностію присоединяетъ и объявляетъ о конціи конкурса...

Зубной врачъ Багрова. Муз. пер., 1-й эт. Прорывъ, 2-й подъѣздъ. Лич. приемъ, иск. зуб., зол. кор., мосты. Пр. 10-2-47 т. тел. 387-4.

Объявление. Силью оповѣщаю население г. Киева, что 18 сего Юня съ 9 часовъ утра комісія по приѣрженію лошадей для арміи будетъ посылать лошадей по добровольнымъ цѣнамъ...

Искъ. наст. и послан. карт. фирм. А. Ханжонкова № 4 акт. по новеллѣ. Тел. 57-26. П. 22963-

КТО загубилъ БОБИНА ТРУБА. Новый театръ. Крещ. 36.

На зовъ Совѣсти. Киевской публики артисты Императорскаго театра В. В. Маяковскаго и его охрестностей (вызовъ).

Объявление. Киевская Городская Управа. Настоящими доводитъ до свѣдѣній гг. потребителей твердого минеральнаго топлива въ г. Киевѣ, что его продажа отъ Уполномоченнаго Представителя Особого Совѣщанія о топливѣ для Киевскаго района В. Ф. Сиверскаго...

СОВѢТЪ Киевскаго Купеческаго Общества Взаимнаго Кредита. Имѣетъ честь довести до свѣдѣній гг. уполномоченныхъ Общества, что на 5-го Юня 1916 года, въ 8 час. вечера, въ помѣщеніи Общества (Крещатикъ, 28), назначено чрезвычайное собраніе уполномоченныхъ, которое, на основаніи § 40 Устава Общества...

Кіевскіе курсы. Земле-Городскаго Благоустройства. Группою профессоровъ и преподават. Кіевскаго Политехническаго Института, и т. д.

Городской т. Спектакли. Легкой комедіи. На манерахъ. Вова приносился. Вова приносился.

„Художественный театръ Кручинина“. Искусство пофлуя. Танецъ трехъ грацій.

САВАНЕТ РОЗОВЫЙ КРОКОДИЛЬ. Программа. 1- Лепія о танго. 2- Два полководца. 3- Предсудопитательная маршала.

Александревскій Паркъ. Театръ „Норсо-Паркъ“ Миниатюръ. Тайна заброшеннаго гарема. Мышеловка.

Д-ръ Сергій Коломойцевъ. Д-ръ Н. Сергѣевъ. Д-ръ ГОЛЬДЕНБЕРГЪ.

1-я Зубная ЛѢЧЕБНИЦА. Зубная.

Греція и союзники. Въ положеніи Греція произойдетъ переломъ, который можетъ быть истолкованъ не въ пользу централизованаго державы, считавшихъ себя обезпеченными симпатіями со стороны греческаго правительства...

СЪ ЭШЕЛОНОМЪ. У перрона вытаскиваетъ санитарный поездъ. Раненые мигаютъ оруженными. Ихъ зашиваютъ повязками. — «Ну, что, какъ?» — «Да ничего... Дали ему перну выбрать не успѣвъ, съ нами сюда прѣхалъ».

«Храброе Францево войско. Пѣла армія». Овъ внимательно оглядываетъ изъ будо отбивая каждый его одужу и обуви—потомъ презрительно морщится и говоритъ окружающимъ его своимъ ребятами: «А все же лучше Францъ изъ ной отбѣлъ. Бывало въ Варпатахъ—смотреть противно да и жалко».

ражаетъ на своемъ лицѣ—ужасъ, а слыши несколько голосовъ отвѣчаютъ: «Gottsch, Gottsch». Знакомецъ Михаила Иванычъ рассказываетъ: «Стрѣляли 2 дня, какъ громъ небесный—земля дрожала. Мы въ лесныхъ лощахъ—глухоко— сидѣли. Потомъ—какъ наши пришли—мы бросили ружья и кричимъ: сдаемся».

—Помель поспать—иди теперь въ Сибирь. У насъ тамъ зимно». Однако, несмотря на такую суровость, овъ мнѣняетъ австрію деспотическую на мелочъ и отходить. Быстро възвѣваетъ въ вагоны. Станціей меньше—къ цѣли ближе.

зель. Овъ ихъ читаетъ молодежи и самъ увлекается ихъ звучностью. «Побудь дасть не та отвага, Что жьеть деревня, города, А только рыцарская шпана И духъ Альберта короля!»

пройдетъ шунтъ овъ, повзвизгал на самоваръ. Подъѣзжаетъ къ большой станціи. Гордость поала—орестръ грянутъ родной маршъ—важный звукъ его—милъ сердцу солдата. Съ нимъ ходила много лѣтъ на парадахъ, колесами Маньчжуріи и овъ же будетъ звучать еще и потомъ, послѣ той великой войны. Все такой же могучій, такой же красивый. Станція—полно—людно—весело. Много эшелоновъ, много поездовъ, гармошекъ, трубъ и рожковъ. Отъ говора—станція походитъ на улей. Совѣмъ июль—августъ 1914 г. Все то-же.





